Licenciatura em Artes Visuais

QUESTÃO 1

"**O Grito", Munch**, 1893

STRICKLAND, Carol. Arte comentada: da pré-história ao pós-moderno, Rio de Janeiro: Ediouro, 1990. p. 123.

Defina o movimento artístico a que pertence a imagem acima e descreva as principais características deste movimento.

QUESTÃO 2

"*Apreciação artística e história da arte não têm lugar na escola. As únicas imagens na sala de aula são as imagens ruins dos livros didáticos, as imagens das folhas de colorir, e no melhor dos casos, as imagens produzidas pelas próprias crianças*."

BARBOSA, Ana Mae. *A imagem no ensino da arte*. 4. ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2001. p. 12.

Considerando o trecho acima analise a importância da imagem no ensino de arte.

QUESTÃO 3

Desenho de observação

Faça uma composição dos objetos que lhe foram entregues e desenhe-a

QUESTÃO 4

Desenho de criação

Observe a obra de Antônio Poteiro apresentada abaixo e selecione um elemento desta composição. Faça uma releitura (não uma cópia) e crie um desenho a partir da sua escolha.

"Cristo Ano 3000" - Óleo sobre tela – 0,70 x 0,60.